

**REGULAMIN
ELIMINACJI GMINNYCH
IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy”**

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorem eliminacji gminnych kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest Hajnowski Dom Kultury w Hajnówce.
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przeglądem” jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 2 Zgłoszenie

1. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej
2. Termin zgłoszeń do eliminacji to **19.03.2024r.**
3. Konkurs odbędzie się dnia **26.03.2024r.** (wtorek) o godz. 9.00 w Hajnowskim Domu Kultury
4. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:
 - a) rodzice /opiekunowie uczestników
 - b) nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.

Wypełnioną kartę zgłoszeniową wraz z podpisaną zgodą RODO należy dostarczyć pod adres:

HAJNOWSKI DOM KULTURY

ul. Tamary Sołowiecz 4

17-200 Hajnówka

Tel. 85 682 32 03

najpóźniej do 19 marca 2024 roku.

§ 3 Cele przeglądu

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z gminy Hajnówka.
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących miasto oraz gminę w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie miasta Hajnówka.
4. Promocja talentów z miasta oraz gminy Hajnówka.
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.



6. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. W Eliminacjach mogą wziąć udział: w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji w kategoriach wiekowych: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych - dzieci i młodzież z gminy Hajnówka.**
2. Uczestnikami Eliminacji gminnych Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki są :
 - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
 - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej
 - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
 - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej

§ 5 ETAPY

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
 - a) Do 15 lutego 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
 - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).
2. Etap GMINNY : MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
 - a) Termin zgłoszeń do eliminacji to **19.03.2024r.**
3. Konkurs odbędzie się dnia **26.03.2024r.**
4. **Finał IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w Centrum CKiR w Supraślu.
 - a) **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - c) **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
5. **GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”** odbędzie się **28.04.2024 r.** w Kinie „Ton” w Białymstoku.



§ 6 Repertuar

1. Postanowienia Ogólne Doboru Repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŹŃ**”
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: **"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."**
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim**.
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
 - a) Dzieci (uczniowie szkoły podstawowej klas 1- 6 włącznie)
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
 - b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),
 - uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
3. **MISTOWIE PIOSENKI:**
 - a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
 - b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella,
 - c) jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

§ 7 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).



8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 9 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji gminnych otrzyma dyplom uczestnictwa.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji w etapie wojewódzkim otrzymują nagrody rzeczowe.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.
4. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
5. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 10 WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Eliminacji gminnych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie uczestnika.

Szczegółowych informacji na temat eliminacji gminnych IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 udziela:

HAJNOWSKI DOM KULTURY
ul. Tamary Sołoniewicz 4
17-200 Hajnówka
Tel. 85 682 32 03

